SUSCRICION
En la capital. . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 38 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 26 de abril de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.044

PARRAFEADO

Mucho asco tomaron al señor Alvarez Guijarro los enemigos simulados y declarados de la situación, entre ellos el buen Santiago de Llagostera y, dicho sea sin ufanidad, algunos y buenos amigos del cónde de Serra impedimos que el gebernador terminara la campaña que se había propuesto, y ojalá se la hubiéramos dejado terminar, ya que no tendríamos hoy nada de que arrepentirnos, porque, Perico, con nuestra conducta nos encontramos después, de que aquello de «haz bien y no mires á quien» resultó pura filfa.

El cielo abierto vieron tus amigos de hoy cuando supieron el traslado de aquel gobernador, y ahora me explico la causa de aquella alegría como te la has explicado tú y se la explica todo el mundo; los Judas eran muchos y la satisfacción no podía por menos de ser mútua.

Apareció el nombramiento del gobernador señor Sauco Diez, hechura del señor Bosch y Fustegueras, según se dijo y confirmó el propio interesado, que después de haber *gobernado* la provincia de Tarragona, vino aquí en virtud de traslado. Uno de los amigos que se echó desde los primeros momentos de su llegada, fué el nunca bastante ponderado don Santiago Roure, quien seguramente le impondría de las facilidades con que aquí podrían ponerse en planta ciertos monopolios, y convencido quedaría el gobernador, cuando á los pocos dias supimos que se iban planteando en Gerona y otras poblaciones planes contrarios á los deseos y prácticas del jefe del partido conservador y de sus amigos más adictos y leales. Yo puedo decirte ó repetirte, mejor dicho, lo que seguramente no habrás olvidado, y es, que en la entrevista primera que con el conde de Serra celebró el señor Sauco, aquel le habló con la claridad que tiene por costumbre y le dió instrucciones claras y terminantes, siendo las principales, aquellas que se referían á la moralidad administrativa, diciéndole que no toleraría que bajo ningún pretexto se consintiera el vicio del juego y menos que se abusara de los contribuyentes en oficina alguna, de manera que su objeto primordial no debia ser otro que el más riguroso respeto á la ley, lo mismo tratándose de sus amigos que de sus adversarios, y que si alguien *no andara derecho,* cayera sobre él el castigo, fuera quien fuera, porque no consintiendo el caciquismo ni tolerándolo, no podía transigirse con nada que no fuera correcto, advirtiéndole en la forma correcta que pueden advertirse ciertas cosas, que él, el conde, se atemperaría á la regla de conducta del gobernador.

De aquella entrevista, que tuvo lugar en la casa-palacio del conde de Serra, salió el nuevo gobernador al parecer identificado con el conde, y las noticias que aquí tuvimos, fueron dadas con sugeción á lo convenido.

Yo recuerdo que antes de que llegara aquí el nuevo gobernador, recibí un volante de un antigüo amigo mío residente en Tarragona con quien trabé amistad en tiempos del gobernador don Pedro Antonio Torres, lo cual significa que es un antiguo amigo, de esos que rinden perseverancia en las amistades, y dicho amigo me anunciaba que el nuevo gobernador de Gerona dejaba en aquella ciudad memoria amarga de su paso. Achaqué á tiquis miquis de localidad la advertencia y, no obstante, cumpliendo un deber de lealtad, puse el texto del volante en conocimiento del conde de Serra, quien no sé si lo echaría ó nó á buena ó mala parte.

Desgraciadamente, aquel volante fué una especie de aviso fundamentado, porque el resultado fué que la memoria que aquí dejó aquel buen señor se pareció á la hiel y vinagre que en el Gólgota dieron á beber á Jesús los desalmados judíos.

Yo no quiero, renuncio á ello, detallar lo que aquí ocurrió: en la antesala del despacho del gobernador se puso una mesa á la que se sentaba un paniaguado de la autoridad; los porteros estaban vigilados para que no se desperdiciara ocasión alguna; el juego sentó sus reales allí en donde el negocio se reglamentaba, tanto, que no habrás olvidado que durante el tiempo de ferias la ruleta en pequeña escala ejercía su imperio en el mismo puente de Piedra; los barracones que se establecían para espectáculos públicos pagaban patentes extralegales; los dueños de carruajes de alquiler tenían que apronter censos contínuos; las mujeres de vida airada eran objeto de explotaciones inicuas; los expedientes eran resueltos según el rasero de la medida, y tal fué el desenfreno, que aquel señor no hizo caso de las advertencias que se le formularon de palabra y por escrito.

Ante estos procedimientos, la gente comenzó á retraerse, en términes, que al despacho del gobernador solo iba don Santiago Roure y aquellos que por su cargo no tenían más remedio que frecuentarlo, y todos procuramos ocultar en un principio al conde lo que ocurría, hasta que, rebasando los abusos el límite de lo extraordinario, no hubo más remedio que enterarlo de todo por el buen nombre propio y del partido.

¿Qué hizo el conde de Serra? No contestar á los amigos que le escribían y hacer en Madrid cuestión de gabinete la salida del gobernador, salida que se logró en forma de destitución rápida por lo sumaria y que pudo dar origen á un conflicto personal, que hubiera sobrevenido si el que ya no era gobernador se hubiera mantenido en la tesitura que el despecho le había hecho tomar, ó tal vez la idea de que el conde se amilanara ante determinadas provocaciones, indudablemente ignorando que nuestro amigo no es de los que buscan pendencias pero tampoco pertenece á los que vuelven la cara á las responsabilidades ni retroceden cuando el honor reclama la ratificación de los hechos.

Y salió *in continenti* el señor Sauco Diez; quedó huérfano de aquella amistad el señor Roure de Llagostera, muy satisfechos los amigos del conde y aplaudiendo con frenesí la opinión pública, que manifestó su satisfacción con cartas y telegramas que deberá sin duda guardar el conde de Serra como la mayor y mejor presea de su vida política.

¿Fué solo este rasgo de energía, esta prueba de amor al país, esta muestra de cariño á la moral pública y privada lo que dió el conde?

Antes de esta, ya tenía dadas algunas; después de la salida del señor Sauco Diez dió otras varias, sobre todo dos que acabaron de [illegible] proceder honroso y caballeresco.

Ten un poco de paciencia, Perico, que ya te las recordará tu ex-correligionario—MA-KA-KO

por que la puerta estaba entornada y giró sobre sus goznes fácilmente.

El corazón de Hector latía con violencia; su emoción era tal, que dejó á su hermano y á su primo entrar los primeros. Un candelabro con tres bujías ardía sobre el velador que aun ostentaba resto de la cena de la condesa, pero ésta que se había quedado dormida en un sillón, no estaba ya en él y el brillante que habia dejado Paudrille sobre la mesa habia tambien desaparecido.

En el fondo de la alcoba cuyas rojas cortinas estaban corridas, oíase la respiración igual y tranquila de la condesa dormida.

Los raptores se acercaron á la alcoba y Bontemps de Saint-Christol apartó las cortinas disponiéndose á tomar á la joven en sus brazos.

Mr. Bontemps era valiente, habia retrocedido rara vez, y hubiera pasado á través del fuego por apurar un vaso de vino, ó expuesto su vida ante una pistola por un *poie gras* de Strasburgo.

Sin embargo, valiente y todo, el coloso retrocedió tres pasos, mientras el conde y su hermano lanzaban una exclamación de estupor.

Al descorrerse las cortinas, apareció la condesa dormida en su lecho, aunque vestida, destacando su hermosura sobre el damasco encarnado que cubría su cama, y á los cuatro ángulos del lecho había cuatro hombres mudos, de pie, con la pistola en una mano y la espada en la otra, semejantes á los dragones de la fabula que guardan un tesoro.

¿Quienes eran estos inesperados defensores?

Como Mr. Bontemps, demos un paso atrás para esplicar aquel encuentro.

—Entre los coherederos había uno áquien nadie concedía importancia y que no se había unido á los demás para aprobar la sentencia pronunciada contra la condesa.

Y tomando el cofrecillo debajo del brazo, se dirigió á la escalera, seguido de los dos hermanos consternados.

Ya en el comedor, con la úuica mano que le quedaba libre tomó Mr. de Bontemps el plato que tenia la pava, y le colocó sobre la mesa.

—Sentaos, primos, y ved si hay por ahí más botellas; cuando se ha trabajado mucho, se debe tener sed, ¡qué diablo!

Los dos hermanos se miraron, como diciendo:

—¡Le embriagaremos!

Pero Bontemps, que hubiera apurado un tonel sin transtornarse, comió y bebió durante una hora sin la menor alteración.

—Lo más sencillo es llevarle con nosotros—dijo Hector—y en el camino, ya veremos.

—Sí.

—Primo—exclamó el conde.

Bontemps levantó la cabeza y dijo con lentitud:

—Os escucho.

—Recordáis lo que ha dicho durante la cena?

—Si.

—Pensamos robar á la condesa.

—¡Ah!—exclamó el gigante sonriendo.

—Y para eso, tenemos que dejar el castillo, y no os hemos de dejar el diamante á vos solo.

—Justo, yo no quiero más que mi parte.

—Un diamante no se puede partir en tres.

—Es verdad, pero entonces dejad á la condesa.

Hector se extremeció á esta idea.

—¿Por qué no venis con nosotros?—dijo.

—¿Adonde?

—A Alemania.

—Perdonad,—dijo Bontemps que aquella vez no estaba

DE TODAS PARTES

He aqui un remedio, calificado de infalible, para curar la coriza ó catarro nasal.

Se toma un martillito de goma, y con él se golpea la frente entre las cejas, é igualmente la nariz y toda la parte del carrillo situada encima de los molares; luego se friccionan con el pulgar y el índice todas las partes golpeadas.....y la curacion es un hecho

Los ligeros golpes del martillo originan el encogimiento de los vasossanguineos, fenómeno que descongestiona las mucosas nasales, y las fricciones luego restablecen la circulacion normal. Estas dos operaciones contrarias hacen que desaparezca la inflamacion, á la cual se deben los estornudos, el subido color de la nariz y el lagrimeo constante.

Escusado es decir que el tratamiento debe ser lento y metódico.

De ningun modo conviene precipitarse. Un violento puñetazo en las narices no produciria igual efecto que el golpear del martillo de goma.

REVISTA DE MADRID

Tiranía del termómetro.—Mañanas del Retiro.—Las primeras lilas.—Tristeza taurófila.—El señor Allende..... «aquende».—Concurso desierto y exposición idem.—Los ministros «chicos».—Una pena de muerte.— Honrar á los muertos.— Más vale pronto que nunca.

Madrid vive sujeto á las oscilaciones del termómetro, como un enamorado à los caprichos de una coqueta.

Retíranse los madrileños tiritando, y al otro dia hace tal calor que... empeñan la capa.

Con el tiempo cambia todo; truécase el drama en comedia; el café con leche tan de Madrid, por el barquillo relleno, y el paseo vespertino por las Calatravas, sustituyen las clásicas mañanas del Retiro, ese hermoso parque donde tanta poesía derrochan los enamorados en esta época.

Allí van las institutrices y las niñeras con sus nenes; los pollos á *decir cosas* á las jovencitas, etc.

La supuesta decisión de Mazzantini de no volver á torear en Madrid, inquietó un tanto á la afición; pero ya no hay tal cosa; el público que los pasados domingo y lunes la silbó, puede hacer lo propio el domingo.

El nuevo alcalde
señor Allende Salazar,
tiene intención
de nuestra Corte reformar;
y si persiste
en continuar con su intención,
seguramente
reformará la población.

Verdaderamente que si quiere, puede hacer mucho, sobre todo alinear un poco algunas calles, que parece que cuando las trazó el ingeniero municipal, estaba beodo.

Los que llevaron obras teatrales al concurso del Círculo de Bellas Artes se han visto desagradablemente sorprendidos ante el fallo de los críticos declarando (muy mal declarado) desierto el concurso que abrieron para premiar LA MEJOR ZARZUELA que presentaran con el título de *Tute de caballos*.

Y yo pregunto á esos señores *críticos:* ¿No habia entre esas obras alguna que fuera MEJOR que las demás?

Se conoce que eran todas peores.

Otro certámen que tambien está desierto es el del Palacio de Cristal del Retiro, porque no vá un alma, pero el certámen *continúa*.

Ya verán ustedes cuando se inaugure la exposición de los cuadros de Goya, como sucede todo lo contrario.

Rafael Gasset y García Alix, ministros *in partibus* de Fomento, vienen animados de los mejores deseos y puede ser que aunque son los ministros *chicos*, si es verdad lo de *los buenos deseos* dejarán chicos sin gran esfuerzo á todos sus compañeros.

Por esta vez el tribunal popular estuvo conforme con el de derecho, que empuñando la espada de Temis pidió para el autor del crímen de la calle Mayor la pena capital.

Tristísimo es el veredicto; pero justo y necesario.

A juzgar por el presente, se ha operado en nosotros una cristiana reacción en la no menos cristiana obra de honrar á los muertos.

Además del traslado de los restos del inmortal Goya, Melendez Valdes, Donoso Cortes y Moratín, llega ya á bastante cantidad la suscripción para el monumento en honor del heróico general Vara de Rey.

En un muro de la capilla del cementerio de la Almudena decansarán los cadáveres de este héroe y del de Cascorro, Eloy Gonzalo García, general Santocildes y teniente coronel Ruiz, muertos todos en la funesta guerra de Cuba.

Para el héroe de Cascorro están haciendo una estátua, y si bien esto es caminar muy de prisa, por que la Historia no juzga serenamente en los primeros años, es preferible á que se tarde siglos como con Cristóbal Colon, ó á que nos espongamos à no poderlo hacer, como con Cervantes, cuyas gloriosas cenizas, se supone que reposan en el convento de las Trinitarias, pero no puede asegurarse.

Tartarin.

Madrid 23 abril de 1900.

LA EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Adelantos del arte.—Las exposiciones.—Gente nueva.—La caricatura elevada.—Cuadros notables.—Un cuadro célebre.—Su historia.—Los maestros.—Sus obras—El cuadro que más gustara.—Escultura.—Otros pintores.

Hasta hace pocos años, no se celebraba en Madrid mas exposición que la bienal que organiza el Estado. Pero empezaron á celebrarse las del Círculo, y su resultado no ha podido ser más fructuoso.

En estas exposiciones han nacido ó acrecentado su fama, los maestros actuales.

Sin la influencia de exposiciones y concursos ¡cuantos artistas serian aún desconocidos!

Dígalo sino Mangrell, autor del cartel premiado por *El Liberal*, que en esta exposición presenta un retrato de una anciana, notable por su factura, y un cuadrito titulado «Remojon», que es todo ambiente y gracia.

No es, ciertamente, esta exposición la mejor de todas las del Círculo; no se presentan obras importantes, pues Moreno Carbonero presenta solo una cabeza de perro, digna, si, de su paleta, pero muy, poca cosa para tan gran artista.

Esta misma apatia de los maestros favorece á la gente nueva, que asi encuentra mayor campo donde lucir sus habilidades de colorista ó dibujantes.

Artistas nuevos, son Lopez Mezquita, que expone «El descanso», cuadro lleno de luz.

Medina Vera *se arranca por caricaturas* y nos presenta una que titula «¡Caballos! ¡caballos!» de mucho efecto cómico.

Fillol, el laureado autor de «La bestia humana» con su cuadro «Curandera» prueba que sigue, por lo menos, tan buen artista como antes.

Andreu presenta uno muy bien estudiado, que titula «A la puerta de la barraca.»

Los hermanos Poy Dalmau siguen adelantando, aunque lentamente.

No obstante, el «Despertar» de Manuel tiene *algo* bueno y el «Desafío de Mefistófeles» de Eusebio, está muy bien compuesto.

R. Francisco presenta un desnudo de la buena escuela y Llorens un paisage muy mono.

Pueyo, «Un balconcito» muy mono tambien; en una mañanita de verano, un balconcito lleno de florecitas ¡que bonito es!... tambien es de Pueyo «De monos.» Consiste en una muchacha, muy *mona* por cierto, que está enfadada.

Maroto, un retrato de mujer, elegante de factura.

Al hablar de los maestros debo empezar por el cuadro del que fué célebre retratista D. Luis Madrazo.

Representa al eminente actor D. Julian Romea con el traje del primer acto de *Súllivan*

Los inteligentes consideran á este retrato como lo mejor en su clase.

Esta obra la conservó Romea hasta su muerte, y entonces pasó á ser propiedad de su hermano D. Florencio. Luego la hizo desaparecer una mano criminal y estuvo mucho tiempo oculto.

Hace un año, apareció en el Rastro de Madrid, y noticioso de ello el popular actor D. Julian Romea, apresuróse á recuperarlo á toda costa; y no fué esta muy cuantiosa: *veinte* pesetas llevó el ropavejero, que no sabía lo que tenía entre manos.

Un pintor, que si moralmente es un maestro, no lo es en el órden *oficial*, es Parada Fustel. Tres obras presenta; «La familia del anarquista en el dia de la ejecución», que pintó para las oposiciones á Roma, el retrato de D. M. S. y el del notable violinista Fernandez Borras.

El retrato de D. M. S. puede conside-

decidor y locuaz.—¿No es en Alemania donde se bebe el famoso vino del Rhin?

—Precisamente.

Los ojos de Rontemps se animaron.

—¿Y no es allí donde se comen esas magníficas pollas rellenas?

—Justamente.

—¿Está lejos Alemania?

—Tres días de camino en silla de postas.

—Entonces os sigo.

Hector se extremeció de alegría como antes se había extremecido de angustia.

—Pues bien—dijo—seguidnos, porque la noche avanza y es preciso que el dia nos alcance lejos de este castillo. Vos trasladareis á la condesa al carruaje,—dijo midiendo con una mirada sus brazos hercúleos.

—¡Como una pluma!—dijo Bontemps.—¿Pere está lejos el carruaje?

—En el bosque, á doscientos pasos del castillo.

—Perfectamente.

Y se levantó: guardó el cofrecillo en su bolsillo enorme, profundo, donde solía esconder restos de la mesa para entretenerse entre las comidas, y dijo:

—Cuando gustéis; si grita la condesa la extrangularé.

—No gritará.

—¿Lo creéis así?

—Está dormida con opio.

Una sonrisa de Bontemps les probó cuánta era su admiración.

—Vamos,—dijo éste.

Los dos hermanos y Mr. Bontemps se dirigieron desde el comedor á á la habitación de Franquepée.

Este se había acostado vestido, y su hermano lo mismo, despues de haber cargado sus pistolas.

Hacía tanto tiempo que los Franquepée no se habían encontrads en un lance de esta importancia, que no pudieron aormir aguardando la hora solemne de utilizar sus instintos guerreros.

—Creo inútil hablarles del cofrecillo,—dijo Hector al oido de Bontemps.

—Por supuesto,—repuso éste.

Bontemps llevaba siempre las pistolas de Hector, y Raul no había pensado tampoco en las suyas; de modo que ambos jóvenes iban sin armas y siempre á discreción de su primo, pero este era leal y no quería más que su parte.

Hector no se cuidaba más que de la condesa, olvidando por ella hasta sus medios de defensa. Raul en cambio no se separaba de Bontemps temiendo que se le escapara el brillante que estimaba él más que su propia vida.

Hector llamó suavemente á la puerta; Franquepée el mayor saltó del lecho y abrió.

—Estamos prontos,—dijo.

—Seguidnos,—repuso el conde.

Los dos hermanos sálieron armados de sus pistolas.

Hector condujo á Franquepée el mayor hasta la puorta del aposento de Paudrille y le dijo:

—Aquí os quedais, y si quiere salir le amenazáis con meterle una bala en la cabeza.

—¿Y si insiste á pesar de la amenaza?

—¡La realizáis!

—Está bien,—dijo tambien el menor de los dos hermanos.

—Ahora, primo,—dijo Hector á Bontemps,—á vos os toca la condesa.

—Os he dicho que la llevaré como una pluma.

Los dos hermanos provistos de una llave se encaminaron á la habitación de la condesa; pero la llave era inútil,

rarse como bueno; «La familia del anarquista» no solo delata un pintor de grandes vuelos, sinó que tambien un gran conocedor del dibujo de paños, por que, eso si, ha puesto en el cuadro demasiado paño; pero en fin, es un cuadro que demuestra en su autor *tela para rato*. El retrato de Borras, hecho al lapiz, demuestra que Parada no *para*... mientes en nada y que todo lo domina, hasta el lapiz.

Hay otro retrato de una ilustre dama, pintado por Emilio Sala, que muda la bondad de su pincel á la distinción de la dama resulta un retrato parecidísimo.

Notables son tambien los de Sorollo (retrato de Muñoz Degraín) uno de Santa María y otros de Leal Conde.

Vaamonde tiene un retrato al pastel, magistral como suyo.

Domingo y Pinaze, exponen unos estudios de cabezas sobrios y entendidos; Muñoz Degrain y Martinez Abades, marinas y Cecilio Plá una preciosa «Valenciana», una hermosa cabeza de mujer, titulada «La Araña» y «Un seminarista» de ingeniosa composición. Rui-Guerrero presenta «Una procesión en un pueblo de Vizcaya», donde el artístico contraste del grupo de la Virgen de la Soledad, con el brillante colorido de la procesión, se destacan sobre los jugosos tonos del paisage que sirve de fondo.

Esto es lo mejor.

Pero el cuadro mas mirado, y quizá mas admirado, será el del pintor valenciano Legue, titulado «Tras de la reja», pues á pesar del tono del color, llama la atención por el bien entendido efecto de luz del viejo que está encendiendo el cigarro.

En escultura no hay nada que valga.

Unicamente merece excepción, el escultor Sr. Butragueño, que presenta cinco obras dignas de elogio, sobre todo un «Homero» y un gracioso y bien tocado relieve.

Merecían citarse algunos más, como Plácido Francés, Jimenez Aranda, Garcia Ramos, García Rodriguez, Morelli y Simonet, con dos que esta vez han coincidido pintando lo mismo y del mismo modo: Carlos Vazquez y Hernandez Nájera; pero todos ellos han hecho cosas infinitamente mejores que las que hoy presentan.

Luis Gonzalez Cando.

NOTICIAS

Antes de ayer, al anochecer, ocurrió una terrible desgracia cerca del pueblo de San Jordi Desvalls.

Según nuestras noticias, regresaba á esta ciudad una tartana procedente de San Jordi con seis viajeros, los cuales habían ido á dicho pueblo con motivo de la fiesta mayor, cuando al atravesar el camino que conduce de la carretera vieja à la nueva y en una pendiente muy pronunciada, al intentar el tartanero contener la caballería tuvo la desgracia de que se rompiese una de las riendas, desviándose del camino el carruaje y cayendo este de una altura de unos tres metros, con tan fatales consecuencias, que murió en el acto un joven de unos 11 ó 12 años, vecino de Mediñá, resultando además dos heridos graves y tres leves, entre los que se cuenta el padre del infortunado joven y el conductor Francisco Bosch, hijo del conocido tartanero de Puente Mayor conocido por «Jaume».

A los pocos momentos de ocurrir la catástrofe, el vecindario de San Jordi con su cura-párroco y médico á la cabeza trasladáronse al lugar de la ocurrencia auxiliando á los heridos, los cuales fueron conducidos al pueblo rivalizando todos los vecinos en acto tan humanitario, haciéndose cargo del cadáver el juez municipal, que instruyó, como es de rigor, las correspondientes diligencias.

Los humanitarios vecinos de San Jordi dando una prueba de sus generosos sentimientos suspendieron en señal de duelo los festejos anunciados.

A cuantas personas hemos oido relatar el triste suceso de que damos cuenta, convienen en que se trata de una desgracia, sin que alcance responsabilidad alguna á nadie.

Si en nuestra relación hemos incurrido en algún error, estamos dispuestos á rectificarlo.

—El Consulado de las Repúblicas de Orange y del Transvaal, establecido en Barcelona en representación oficial de su Gobierno, ha comisionado por medio de carta autógrafa para abrir una suscripción en la sociedad «El Foment» de esta ciudad, y apela á los sentimientos generosos del pueblo español y de los gerundenses en particular á que con su óbolo voluntario, ayuden á los que tan valientemente estan defendiendo su santa independencia y libertad.

La suscripción para los boers tiene por principal objeto socorrer á las viudas y huérfanos de la guerra, pues en su pais no tienen derechos pasivos como en Europa y seria de desear y agradecer que todos contribuyéramos á tan noble fin.

—Por la Secretaria del Ayuntamiento de esta ciudad se llama á los soldados, Raimundo Castillo Beltran, José Soler Freixas, Juan Sainz Plamaguren, Aniceto Gironés Caimó, Juan Boscá Franquesa, Martin Zubina Brunet, Pedro Torres Vergés, Juan Noguer Viella, Juan Francisco Joaquin Lorenzo Serra Yeós, Agustin Piferrer Heras, José Soler Pelach y José Corominas Bon para enterarles de un asunto que les interesa, y à los soldados, José Ginjaume Sabadí, Pedro Badosa Palomeras, Pedro Iglesias Dorca y Buenaventura Feliu Pou para entregarles un documento.

—En la madrugada de anteayer hubo un incendio en un segundo piso de la calle de San Pablo de Figueras, en el cual había un pajar y cuya casa habitaba don Francisco Buchóns, quemándose 25 quintales de paja.

—En la Audiencia provincial se celebró ayer la vista del juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Olot, sobre hurto, contra Francisco Monllor Gadea, cuya defensa corria á cargo del ilustrado letrado D. Pompeyo de Quintana, habiendo retirado la acusación el fiscal señor Ferran á consecuencia del resultado de la prueba testifical.

—El domingo próximo la sección lírico-dramática de «Las Odaliscas» pondrá en escena en su elegante teatro el juguete *De vuelta del otro mundo* y las zarzuelas *Lo primer dia* y *Los tres claveles*.

En ambas producciones tomará parte la aplaudida tiple señorita doña Loiá Mercader.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Esteban Viñas Fábregas.

Defensores: abogado, don José Catalá; procurador, don Narciso Negre; ponente, señor Sangenís.

—Leemos en un colega local.

«Una comisión de fundidores huelguistas de la casa Planas Flaquer y C.ª nos ha visitado esta mañana para rogarnos hiciéramos constar no ser cierto hayan entrado en inteligencia alguna con sus patronos.»

Lo sentimos.

—En 1897 y 1898 fallecieron en la isla de Cuba los siguientes individuos de tropa naturales de esta provincia:

Tomás Vivio, Ramón José, Esteban Soler Venture, Saulio Gilvet Parat, Pedro Ruiz Mateo, Ramón Rodriguez Garcia, Joaquin Pulido Font y Tomás Albert Fresmus.

—He aqui las causas que han de verse ante el Jurado, en el próximo cuatrimestre, en esta Audiencia provincial.

Tentativa de expendición de moneda falsa; procesada, Maria Bartroli Serrá. Violación, idem José Carles Masmarti. Robo, idem Francisco Noguer Llavanera. Tentativa de violación, idem Vicente Fornells y otros. Tentativa de falsificación de moneda, idem José Estrany Oliver. Robo, idem Felipe Balaguer Rafael. Homicidio, idem Ramón Alsina Puigrellasa. Robos, idem Esteban Guibas y otro. Homicidio, idem Silvestre Vila Bel. Homicidio, idem Alejandro Guillem Mas. Falsedades, idem Francisco Torró y otros dos. Abusos deshonestos, idem Modesto Arnal Mateu. Homicidio, idem Bartolomé Ruviela Bascás. Homicidio, idem José Sevillano y otro.

—Ayer tarde se presentó en la Inspección de Vigilancia el señor la Lave, director de la compañía gimnasta ilusionista que trabaja en nuestra plaza de Toros, denunciando que le habian sido robadas unas 1.000 pesetas y algunas alhajas de su domicilio, suponiendo que el autor del delito es un joven llamado Salvador Bel, natural de Tortosa, el cual formaba parte de su compañía, habiendo desaparecido.

Diose cuenta del hecho al señor gobernador civil interino, habiéndose dado las ordenes convenientes para la captura del *agradecido* y aprovechado joven.

—Se encuentra en esta ciudad el padre provincial de los Jesuitas, reverendo don Luis Adroher.

—El dia 30 del actual terminan nuestros pescadores la pesca del bou.

—D. Angel Mur Estaña, vecino de Barcelona, ha solicitado la propiedad de 36 pertenencias de una mina de plomo con el nombre de «Valoria», sita en término de San Pedro de Osor, paraje llamado «Torrente de Colobrans».

—La prensa de Figueras dice que los festejos que se celebrarán este año en aquella ciudad con motivo de la Santa Cruz, carecerán de la solemnidad y explendor que han tenido otros años, debido á que el comercio de aquella población no ha respondido á las gestiones de la comisión que se nombró para la organización de aquellas.

—El dia 30 del corriente se celebrará en la iglesia parroquial de Llagostera el segundo aniversario del fallecimiento del que fué en vida amigo nuestro y honrado comerciante don Lino Esteva Rosa.

—Ha sido elegido por unanimidad vicepresidente de la Hermandad de San Benito, en la villa de Amer, nuestro apreciado amigo y maquinista primero del ferro-carril de Olot á Gerona, D. Pedro Salvador Salbat.

Practicado el escrutinio, acto seguido pidió la palabra dicho señor y despues de un largo discurso dió las gracias á sus electores por semejante distinción y confianza, siendo saludado al final del mismo con muchos aplausos, tributándose elogios á la citada hermandad por el acierto que ha tenido de conferir el mencionado cargo á persona tan competente é idonea como es el señor Salvador. Concluido dicho acto se celebró un espléndido banquete entre los socios, obsequiados por el nuevo vicepresidente.

Damos nuestra mas sincera enhorabuena á dicho señor y felicitamos desde estas columnas á la repetida hermandad por su acierto en conferir dicho cargo.

—El dia primero de mayo próximo empezará en esta ciudad la recaudación de las contribuciones territorial, industrial, minas y carruajes de lujo correspondientes al segundo trimestre de 1900.

Interesante

Si alguno de los mozos del último reemplazo á quienes el Gobierno haya autorizado para la devolución de las 1.500 desetas por la redención del servicio militar desee se le gestione en Madrid el pronto cobro, ó la cesión del crédito, pueden pasarse por la plaza del Grano, número 6, entresuelo, 1.ª, y se les darán instrucciones y se les enterará de las condiciones.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.º. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

EDICTO

Administración de Aduanas de San Feliu de Guixols.

Siendo necesario alquilar un local para instalar en él esta oficina, se invita á los dueños de fincas que reunan condiciones para ello, á presentar sus propuestas á esta Administración en el plazo de tres meses y ateniendose al pliego de condiciones que en la misma estará de manifiesto.

San Feliu, 18 de abril de 1900.—El Administrador, *Aurelio Fuentes.*

PUBLICACIONES

Dar por 4 pesetas una cartera con broche que sea un estereoscopio y que contenga 24 vistas de España parece imposible; sin embargo, los conocidos editores Bailly-Baillière é hijos han realizado este *tour de force*, poniendo à la venta un estereoscopio de belsillo llamado estereocartera, que es de lo màs curioso, sencillo y elegante que se puede imaginar. No vacilamos en recomendarla á los lectores para su uso particular, y por poco dinero poder hacer un precioso regalo.

Teatro Principal

COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funcion para hoy, 26 de abril

La chistosa pieza en un acto **El Sueño dorado** y la comedia en tres actos **La Monja descalza.**

A las 8 y media

Entrada general, 0'50 céntimos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Cleto y Marcelino papas.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Adoratrices

Se descubre à las 8 de la mañana y á las 5 y 3 cuartos de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 7 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Rosario en el Mercadal.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Para las **enfermedades del pecho**

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,=GERONA

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografias, periódicos, lirbos, folletos, etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamós con el material necesario.



De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercerias de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio **Teixidor**.

UREÑA

Moto es eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

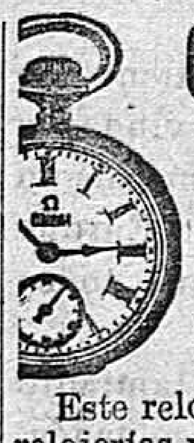
FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables. — Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

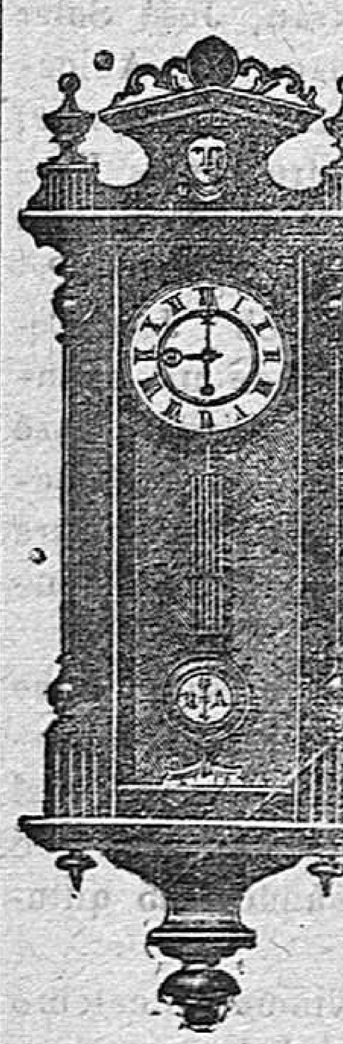
VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el **OMEGA** sea **el mejor reloj de precisión** conocido hasta la fecha.
Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES
DE FÁBRICAS SUIZAS DE
Carlos Coppel
MADRID, FUENCARRAL, 25
París: **Rue Rampon, 3**

Inmenso surtido de relojería de todas clases.
Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con **certificado de garantía**. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.
Grandes talleres do construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.
CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el **núm. 25 de la calle de Fuencarral**, única y verdadera casa de **D. CARLOS COPPEL.**

LA COMPETENCIA ECÓNOMICA,

es decir, la lucha en los precios va haciendo degenerar las clases de nuestras especialidades vinícolas, en términos que el constante deseo dé luchar puede conducir al descrédito de nuestras marcas. Por esto, es muy de apreciar la seriedad yla buena fé mercantil de que dan pruebas casas tan importantes como la de Don Pedro Domecq, de Jerez: el impuesto sobre los alcoholes, gran carencia de los vinos de destilación, y el deseo de conservar la calidad de los cognacs, ha hecho que esta importante casa haya preferido subir un poco los precios para póder conservar lo selecto de su clase y el crédito y nombradía de que goza. Cuando la primera materia sube, es necesario ser muy inocente para figurarse que sin alterar el precio, la clase ha de seguir siendo la misma: por esó el que quiera beber cognac puro, bueno y de confianza, tiene que pedir el de Pedro Domecq.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.
Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*
40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PÍLDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

PAPEL

Se vende para envolver género.

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de Abril de 1900
LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:
El dia 21 de Abril el vapor **France**
El dia 11 de Mayo » **Aquitaine**

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 de abril el grandioso y acreditado vapor francés para Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires,

LES ANDES

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona,
NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaiso en combinación con el ferro-carril.

Emulsión Nadal

de aceite puro de higado de bacalao con glicerofosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa

ES LA MEJOR.

Cura la *tos, catarros, bronquitis*, la *tisis, escrófulas, raquitismo* y la *debilidad*, etc., etc,
Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid. Aprobado y recomendada por el Colegio de Mèdicos de Barcelona.—Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes: crema fluida, blanquísima y la más agradable. Contiene **80** por **100** de aceite perfectamente emulsionado, y con los glicerofosfatos é hipofosfitos resulta la más eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economia, y ser producto español. 4—4

De venta en todas las farmacias, y M. NADAL.—TARRAGONA.

CONFITES CARPA

REMEDIO RECONOCIDO COMO EL MAS EFICAZ RÁPIDO Y CÓMODO PARA CURAR LA
TOS
NO CONTIENEN OPIO NI MORFINA-2 P.tas FRASCO EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Premio de Honor con Diploma y Medallas de oro en las Exposiciones de Suez y del Cairo.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 ñana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de la correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Invitación para participar á la próxima

GRAN LOTERÍA DE DINERO

500,000
Marcos
ó APROXIMADAMENTE
PESETAS 800,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1	Premio á M	300000
1	Premio á M	200000
1	Premio á M	100000
2	Premios á M	75000
1	Premio á M	70000
1	Premio á M	65000
1	Premio á M	60000
1	Premio á M	55000
2	Premios á M	50000
1	Premio á M	40000
1	Premio á M	30000
2	Premios á M	20000
26	Premios á M	10000
56	Premios á M	5000
106	Premios á M	3000
206	Premios á M	2000
812	Premios á M	1000
1518	Premios á M	400
36952	Premios á M	155
19490	Premios á M	300, 200,

134, 104, 100, 73, 45, 21.

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene **118,000 billetes**, de los cuales **59,180** deben obtener premios con toda seguridad

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa.

MARCOS 11,764,525
ó sean aproximadamente
PESETAS 19.000,000

La instalacion favorable de esta loteria está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59,180 premios hallarán seguramente su decision en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera á 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70 000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300,000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envien sus pedidos se servirán añadir à la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correoremitiéndolos por valores declarados ó en libranzas de Giros Mútuos sobre Madrid ó Barcelona, estendidas á nuestra orden, ó en letras de cambio facil á cobrar por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:
1 Billete original, entero: Pesetas 10.
1 Billete original, medio: Pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envia á todo interesado la lista oficial de los numeros agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantia del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendria á los interesados, los billetes podrán devolvérsenos pero siempre ántes del sorteo y el importe remitídonos será restituido. Los pedidos deben remitírsenos directamente lo más pronto posible, pero siempre ántes del

5 de mayo de 1900
VALENTIN Y COMP.ª
HAMBURGO. (Alemania)

Para orientarse, se envia gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.